



Luxembourg, le

**17 DEC. 2018**

Réf. : 829x30107

La Ministre de la Culture

à

Monsieur le Ministre aux Relations avec  
le Parlement

**Objet : Réponse de Madame la Ministre de la Culture à la question parlementaire n°67 du  
30 novembre 2018 de l'Honorable Député André Bauler au sujet des sites ardoisiers  
de Haut-Martelange et de Rombach**

Monsieur le Ministre,

J'ai l'honneur de vous communiquer en annexe la réponse à la question parlementaire n°67 du 30 novembre 2018 de l'Honorable Député André Bauler au sujet des sites ardoisiers de Haut-Martelange et de Rombach.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Ministre, l'expression de mes salutations distinguées.

Sam Tanson  
Ministre de la Culture

**Réponse de Madame la Ministre de la Culture à la question parlementaire n°67 du 30 novembre 2018 de l'Honorable Député André Bauler au sujet des sites ardoisiers de Haut-Martelange et de Rombach**

La première phase de revalorisation du site des anciennes ardoises de Haut-Martelange, décidée par le gouvernement précédent, vise à mettre en place les infrastructures nécessaires en vue de l'exploitation journalière du Musée de l'Ardoise. Une partie des anciennes chambres souterraines d'exploitation sera ainsi rendue accessible au public. Un bâtiment d'accueil provisoire avec sanitaire, vestiaire et shop sera mis en place. Le « Bopebistro » servira de taverne et les activités telles que balades en train, démonstration de l'ardoisier et de la forge fonctionneront de manière régulière. Des workshops et des animations diverses seront organisés, tout comme l'accueil des classes de l'enseignement fondamental et secondaire. En effet, sur le site des anciennes ardoisières de Haut-Martelange, la nature, la technique, la géologie, l'architecture et l'artisanat permettent d'étudier une multitude d'applications concrètes en relation avec les contenus des sciences naturelles enseignées dans nos écoles.

De surcroît, il s'agira d'entretenir et de créer des réseaux très divers afin d'attirer et de fidéliser un public très large. Aussi, les contacts déjà noués par « Les Amis de l'Ardoise a.s.b.l. » seront renforcés avec d'autres établissements analogues, notamment dans les Ardennes belges et françaises et dans l'Eifel allemande. Faire développer le tourisme dans la région et au-delà, devenir un centre d'interprétation transnational sur le thème de l'ardoise, telles sont quelques-unes des ambitions du Musée de l'Ardoise.

D'après les statuts de la nouvelle association « Musée de l'Ardoise a.s.b.l. », cette dernière est appelée à assurer la gestion, l'exploitation et le développement culturel et touristique du site des anciennes ardoisières de Haut-Martelange selon un concept global, intégrant les points d'intérêts culturels, historiques et naturels, notamment :

- en développant une exposition permanente assurant la transmission du savoir historique par rapport à l'industrie ardoisière de la région des Ardennes et de documenter le patrimoine culturel et industriel de la Grande Région de Martelange ;
- en organisant des événements secondaires à l'encontre de différents publics cibles p.ex. témoignages, conférences, débats, lectures, expositions temporaires, etc, toujours en relation avec la thématique abordée par le site des ardoisières ;
- en présentant le site dans son ensemble et son autarcie, grâce à différents circuits thématiques et de soutenir la conservation du petit patrimoine ardoisier régional ;
- en favorisant l'échange de professionnels et de savoir-faire sur le patrimoine industriel, sa conservation, sa réaffectation et sa mise en valeur
- en assurant une médiation au public afin de contribuer activement à la connaissance et à la compréhension du patrimoine ardoisier, industriel et naturel présent sur le site des ardoisières.

Pour ce qui est des travaux à réaliser, une première étape sera celle de la mise en place et de la mise en service d'un équipement de pompage, cela pour faire évacuer les eaux de manière permanente à une profondeur de 42 mètres. Puis, après des travaux d'aménagement relatifs à la stabilisation et la mise en sécurité des lieux, divers aménagements seront réalisés tels l'installation de plateforme de vue en porte-à-faux, passerelles et escaliers métalliques.

Un système d'éclairage pour la circulation des visiteurs, un éclairage de secours et une vidéo-surveillance seront installés.

Des bornes d'information, des expositions d'outillages et des reconstitutions de « scènes de travail » vont compléter l'aménagement didactique et touristique du souterrain.

Afin de permettre une exploitation souterraine touristique adéquate, un espace d'accueil avec billetterie, sanitaires, remise casques, local technique et local pour les guides sera mis en place en surface.

Le Service des Sites et Monuments nationaux figurera comme maître d'ouvrage des travaux précités.

La commune de Rambrouch intervient en tant que membre-fondateur de l'association « Musée de l'Ardoise a.s.b.l. ».